

LES ARTS



GALERIE DE L'UQAC

L'Université du Québec à Chicoutimi accueille depuis le 15 septembre dernier une galerie d'exposition, consacrée à la production contemporaine et qui se veut une vitrine particulièrement efficace de la production du module des arts de l'UQAC.

L'exposition **Les Anciens**, qui se poursuit jusqu'au 13 octobre, réunit une dizaine d'anciens étudiants du module des arts qui présentent une pièce de leur plus récente production. Suivra, du 15 octobre au 5 novembre, **L'oeuvre de l'autre**. Cette exposition est consacrée aux oeuvres préférées des producteurs et des collectionneurs.

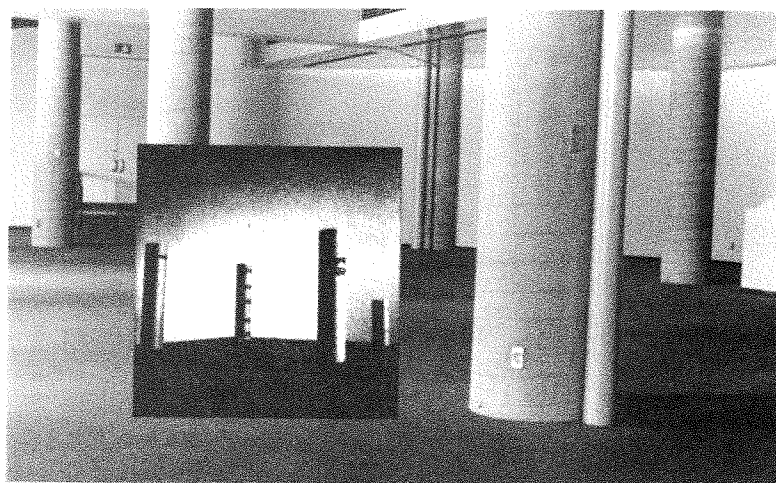
La Galerie de l'UQAC est située au troisième étage du pavillon Sagamie, 930 rue Jacques-Cartier à Chicoutimi.

Pour renseignements: Jean-Pierre Séguin, (418) 545-5340.

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION EN DESIGN

Le Centre de création et de diffusion en design de l'UQAM présente une exposition de photographie architecturale. Réalisée par le photographe japonais **Tahara Keiichi**, cette exposition propose des photos couleur de grande dimension (1 m sur 1,50 m) qui dépeignent exclusivement l'architecture du début du siècle en Europe. Des photos d'atmosphère extrêmement originales, des oeuvres d'art en soi, aux dires des organisateurs. L'information quant

EN PLACE
à la
GALERIE de l'UQAM
MÉMORIAL
des COLONNES
et de L'ESPACE
DU LIEU
OCTOBRE 1987



Installation de Mario Bartolini.

GALERIE DE L'UQAM

Du 2 au 25 octobre, la Galerie de l'UQAM présente l'exposition **Mémorial des colonnes et de l'espace du lieu**. L'artiste-créateur est Mario Bartolini qui a consacré plus de 30 ans de sa vie à l'enseignement à l'École des Beaux-Arts de Montréal et jusqu'à récemment à l'Université du Québec à Montréal.

Pour cette exposition, l'aspect physique de la Galerie de l'UQAM constitue le point de départ de la mise en place de M. Bartolini. En effet, c'est l'espace de la galerie et la présence des colonnes qui ont déterminé une mise en place d'objets qui rappellent le lieu et en est indissociable. M. Bartolini s'intéresse au rapport de l'individu à l'architecture du lieu dans la

variation continue de l'échelle et du rapport des objets qui le voisine. De plus, les mots jouent un rôle déterminant dans cette mise en place puisqu'ils signifient les préoccupations de l'artiste.

La Galerie de l'UQAM est ouverte du mardi au dimanche inclusivement, de 12 h à 18 h.

Pour renseignements: Luc Monette, (514) 282-8401.

aux dates de tenue de l'exposition (mi-octobre à la fin novembre environ) n'étant pas disponible au moment d'aller sous presse, les personnes intéressées doivent vérifier avec les responsables du centre pour plus de précision.

Le Centre de création et de diffusion en design est ouvert du mercredi au dimanche inclusivement, de 12 h à 18 h et le jeudi de 12 h à 20 h.

Pour renseignements: Jean-Claude Labrecque, (514) 282-3395.

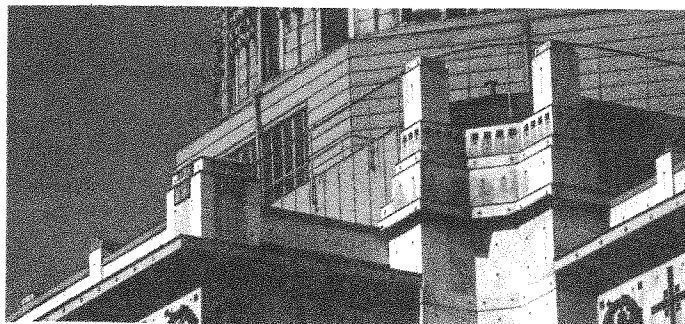
MUSÉE DU SAGUENAY

Du 23 septembre au 8 novembre, le Musée du Saguenay présente l'exposition **Image et imaginaire d'architecture**. Cette exposition, réalisée par le sculpteur Alex Magrini, également professeur à l'Université du Québec à

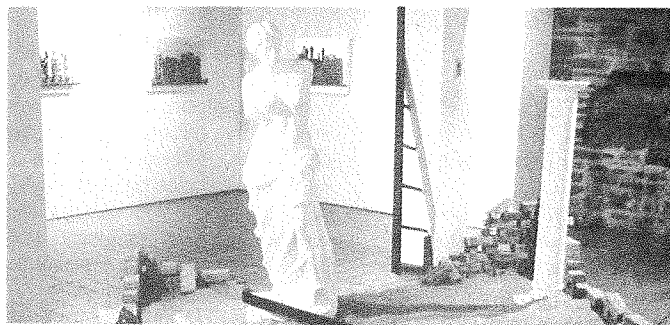
Chicoutimi, comprend une série de 16 bas-reliefs ainsi que deux installations « La Vénus de Milo » et « Hommage à Camille Claudel ou Ne tuez pas Rodin » qui constitue la pièce de résistance de l'exposition.

Le Musée du Saguenay est situé au 534 est, Jacques-Cartier, Chicoutimi.

Pour renseignements: Alex Magrini, (418) 545-5210.



Photographie de Tahara Keiichi.



La Vénus de Milo, une des installations réalisées par Alex Magrini.