

Rendez-vous médiatique 86

* EXPOSITION

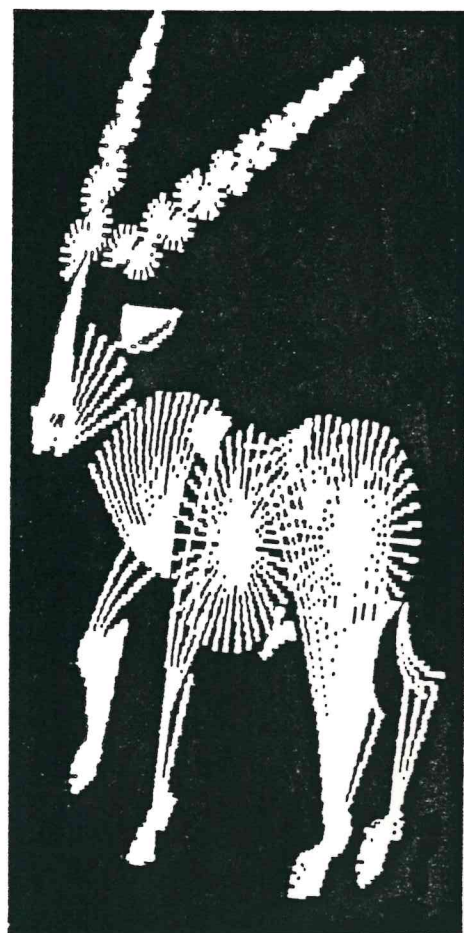
Dimanche le 11 au
dimanche le 18 mai 1986

* ATELIERS SPÉCIALISÉS

Mercredi le 14 mai 1986

* JOURNÉE DE RÉFLEXION

Jeudi le 15 mai 1986



Bienvenue au "RENDEZ-VOUS MÉDIATIQUE '86

La première fête annuelle québécoise de la création par ordinateur
se tiendra à l'Université du Québec à Montréal
du dimanche 11 mai au dimanche 18 mai 1986.

* Visitez l'exposition

A la galerie de l'UQAM du 11 au 18 mai.

L'accrochage regroupera les réalisations les plus significatives des artistes et des artisans québécois qui voudront bien sortir de l'ombre pour la circonstance. On verra également des réalisations canadiennes, américaines et françaises en vidéotex.

* Participez à des ateliers spécialisés

Mercredi le 14 mai 1986

Les ateliers spécialisés de découvertes, de recyclage ou d'initiation favoriseront des échanges de méthodes, de procédés, de tours de main et offriront des sessions de travail concret sur appareil.

* Inscrivez-vous à la journée de réflexion

Jeudi le 15 mai 1986

LA CRÉATION PAR ORDINATEUR

Dans l'esprit des organisateurs, il s'agit de favoriser au maximum les rencontres et les échanges d'expériences entre gens qui connaissent quelque peu les dossiers discutés.

POUR PLUS D'INFORMATIONS:

RENDEZ-VOUS MÉDIATIQUE 86
Robert Myre
Laboratoire de Télématique et de Médiatique
Pavillon Judith-Jasmin, salle 1215, UQAM
CP. 8888 Succ. "A", Montréal, Québec
H3C 3P8

Réservez dès maintenant !

Un formulaire d'inscription vous sera posté au début d'avril.

Rendez-vous médiatique 86

Je m'inscris au Rendez-vous médiatique 86. Ci-joint un chèque ou un mandat postal à l'ordre de Rendez-vous médiatique au montant de _____

- Inscription
- Ateliers spécialisés 25 \$
- Journée de réflexion 25 \$

Pre-inscription jusqu'au 9 mai 20 \$ par journée

Nom _____

Adresse _____

Code postal _____

Tél. _____

3. La journée de réflexion

Jeudi le 15 mai de 9 à 17 h.

Coût: 25,00 \$ pour la journée.

La Journée de réflexion *La création par ordinateur et son impact social* favorise les échanges d'expériences entre des participants qui connaissent quelque peu les dossiers discutés.

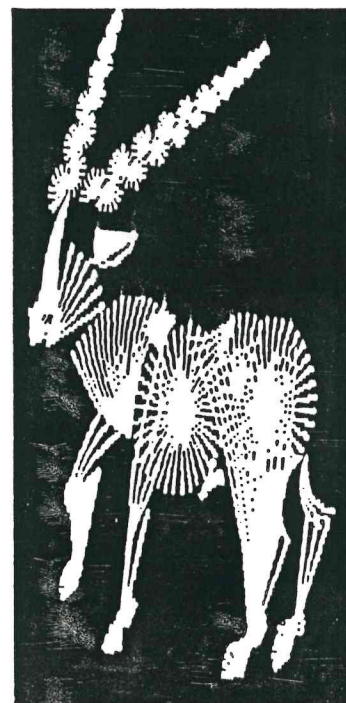
Les tables rondes de groupes restreints multiplient les interrelations. Dans l'esprit des organisateurs, il s'agit de favoriser au maximum les rencontres semi-privées avec les invités d'honneur et les spécialistes. Les interrogations sont multiples. À titre indicatif et sans vouloir réduire la portée des débats, en voici quelques-unes:

- Comment l'ordinateur modifie-t-il l'acte créatif?
- Comment la création visuelle, musicale et littéraire est-elle modifiée?
- Que signifie l'industrie des contenus?
- Quel est l'impact social de la mise sur pied d'une telle industrie?
- Quels sont, pour les créateurs, les débouchés possibles des créations médiatiques?
- Quels rapports les créateurs établissent-ils avec les outils télématiques?
- Quels sont les problèmes et avantages graphiques que rencontrent les médiateurs par rapport aux modes d'expression graphiques traditionnelles?
- Quelle est la place réelle des créateurs et de la création dans les nouvelles technologies?



Rendez-vous médiatique 86

- Une exposition
- Des ateliers spécialisés
- Une journée de réflexion



Il n'y a pas si longtemps, au début de la colonie, les coureurs de bois, les trappeurs indiens, les négociants et les missionnaires convergiaient au printemps à un rendez-vous annuel pour parler des conditions de la chasse, prendre femme et mari, fêter, faire le plein d'idées et de produits nécessaires à leur survie.

Ceux qui s'intéressent à la médiatique sentent le besoin, à leur tour, d'une telle rencontre pour faire le point sur les multiples développements de l'informatique, particulièrement en ce qui concerne l'adaptation des systèmes aux comportements humains et aux structures socio-culturelles.

Bienvenue donc aux coureurs de bois modernes qui explorent cette jungle qu'est la télématique et de la médiatique.

C'est par cette invitation que Andrée-Beaulieu Green, Michel Cartier, Robert Myre, les différentes sociétés et conseils associés ainsi que les organisateurs du **Rendez-vous médiatique 86** invitent les créateurs, les médiateurs et ceux qui assurent l'encadrement technique et administratif à la première fête annuelle québécoise de la création par ordinateur.

La rencontre se tiendra du **11 au 18 mai** prochain à l'Université du Québec à Montréal. Elle sera essentiellement centrée sur la création et les créateurs. Plusieurs manifestations sont déjà prévues.

1. Exposition à la Galerie de l'UQAM du 11 au 18 mai

L'Exposition à la Galerie de l'UQAM regroupera les réalisations des artistes et artisans résidents du groupe IMAGE-2, du Laboratoire de télématique et de médiatique de l'UQAM, du groupe Programmation graphique en logo sur Apple et celles des *Lone Rangers* québécois qui voudront sortir de l'ombre pour la circonstance. On y verra également des réalisations vidéotex d'artistes de Toronto, Vancouver, New York.

2. Ateliers spécialisés Mercredi le 14 mai de 9 h à 17 h.

Les ateliers, centrés sur la découverte, le recyclage ou l'initiation, favorisent les échanges de méthodes, de procédés, de tours de main. Ils offrent des sessions de travail concret sur appareils.

Coût: 25,00 \$ pour la journée.

L'inscription donne droit à la participation à 2 ateliers; le premier en matinée, le deuxième l'après-midi.

Le nombre d'inscriptions est limité à 12 participants par atelier. Le choix des participants se fera sur la base du premier arrivé, premier servi. Nous vous invitons à présenter un deuxième choix pour chacun des ateliers.

Après-midi

Matinée

ATELIERS SPÉCIALISÉS

Veillez m'inscrire aux ateliers spécialisés suivants: (Présentez un second choix pour chacun des ateliers)

Initiation à téliidon et au vidéotex

Initiation au lecteur optique et à la caméra numérique

Cours de bandes dessinées sur Macintosh

Programmation graphique en logo sur Apple

Initiation à la géomatique

Initiation aux banques de données à référence spatiale

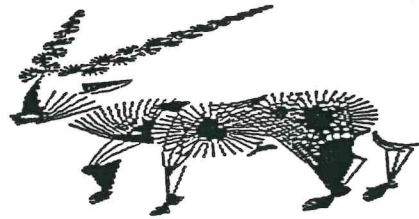
Initiation au slide system AVL

Musique électroacoustique

RENDEZ-VOUS MÉDIATIQUE 86

Robert Myre
Laboratoire de Télématique et de Médiatique
Pavillon Judith-Jasmin, salle 1215, UQAM
C.P. 8888 Succ. "A", Montréal, Québec
H3C 3P8

Tél.: 282-4480



Rendez-vous médiatique 86

rappel

Du 11 au 18 mai 1986 à l'UQAM
se tiendra la première fête annuelle du graphisme par ordinateur.

Cet évènement veut

Réunir les créateurs qui travaillent dans l'isolement.

Favoriser les échanges et l'émergence d'équipes.

Intéresser les corps publics et privés au travail des artistes et des techniciens qui utilisent l'ordinateur.

Plusieurs activités sont au programme

L'exposition à la Galerie UQAM regroupent des travaux présentés en temps réels sur ordinateur, des vidéos, des projections de diapositives, des installations et un environnement musical.

La journée de travail sur ordinateur.

La journée de réflexion "la création par ordinateur et son impact social".

Programme

Les ateliers spécialisés
mercredi le 14 mai

8h inscriptions
9h ateliers
12h dîner
13h30 ateliers

La journée de réflexion jeudi le 15 mai

8h inscriptions

9h mot de bienvenue par
Andrée Beaulieu Green
présidente du *rendez-vous*

la situation de l'image médiatisée, diaporama
présenté par **Michel Cartier**

témoignages

10h café

10h15 ateliers "la création par ordinateur..."

12h30 buffet froid à la Galerie de l'UQAM (servi
gratuitement), visite de l'exposition, perfor-
mance, lancement de monographies, lecture
du **manifeste médiatique**

14h plénière "...et l'impact social"

16h commerciaux

Le coût est de \$25.00 pour chacune des journées.

L'accueil se fait au 1455 rue St-Denis
(clocher rue St-Denis, station Berri de Montigny).

Pour information

Daniel Gagnon ou Michèle Lalonde
tel: **282-4480**



Rendez-vous médiatique 86

Du 11 au 18 mai, à l'UQAM,
se tient la première fête annuelle québécoise
du graphisme par ordinateur.

1. Une **exposition** à la Galerie de l'UQAM,
du 11 au 18 mai;
2. Mercredi le 14 mai,
une **journée de travail** sur ordinateur. Des
apprentissages possibles sur télidon, MacIntosh, apple,
AVL, caméra numérique, lecteur optique, musique
électroacoustique.
3. Jeudi le 15 mai,
une **journée de réflexion et de conférences:**
"La création par ordinateur et son impact social"
Inscrivez-vous en composant le 282-4480
Daniel Gagnon, Michèle Lalonde

« LE DEVOIR 10 et 13
mai 1986

LA PRESSE 10 ET 13
mai 1986



Rendez-vous médiatique 86

Du 11 au 18 mai 1986 à l'UQAM
se tient la première fête annuelle du graphisme par ordinateur.

Une exposition à la Galerie de l'UQAM
DU 11 AU 18 MAI
Le mercredi 14 mai
Une journée de travail
sur ordinateur

Des apprentissages possibles sur télidon, MacIntosh, apple, AVL, caméra
numérique, lecteur optique, musique électroacoustique.

Le jeudi 15 mai
Une journée de réflexion et de conférences:
"La création par ordinateur et son impact social".
Inscrivez-vous en composant le
282-4480
Daniel Gagnon, Michèle Lalonde

« RÉSEAU mai 1986

GALERIE UQAM

Dans le cadre du « Rendez-vous
médiatique 86 » qui se tiendra à
l'Université du Québec à Montréal, la
Galerie UQAM présente, du 12 au 17
mai, **Télématique Images « II »** qui
regroupe les créations par ordinateur
d'artistes québécois. Des réalisations
canadiennes, américaines et françaises
seront également présentées en vidéotex.

Suivra, du 28 mai au 15 juin, une
exposition inspirée du Festival inter-
national de la marionnette.
Pour renseignements: (514) 282-8401.

GALERIE UQAM (petite salle)

Du 12 au 17 mai, le public est invité
à voir le projet du pavillon du Canada à
Expo 86 à Vancouver: « **Philippe**
Ménard à Expo 86 ». L'exposition

RÉSEAU
MAI 86
25

Nous espérons avoir le plaisir de vous recevoir.

INTER , printemps 86
page 57

MÉDIATIQUE '86

Le Rendez-vous médiatique 86 invite les créateurs, les médiatiseurs et ceux qui assurent l'encadrement technique et administratif à la première fête annuelle québécoise de la création par ordinateur.

La rencontre qui se tiendra du 11 au 18 mai prochains à l'Université du Québec à Montréal.

L'Exposition à la Galerie de l'UQAM regroupera les réalisations des artistes et artisans résidents du groupe Image II, du laboratoire de télématique et de médiatique de l'UQAM, du groupe Programmation en logo d'Andrée Beaulieu-Green et celles des Lone rangers québécois qui

voudront sortir de l'ombre pour la circonstance. On y verra également des réalisations vidéotex d'artistes de Toronto, Vancouver, New York ainsi que des présentations de Carrefour télématique, réseau de recherche et de confrontation sur la représentation vidéotex de France

Le colloque La création par ordinateur et son impact social favorisera les échanges d'expériences entre des participants qui connaissent quelque peu les dossiers discutés.

- Comment l'ordinateur modifie-t-il l'acte créatif?
- Comment la création visuelle, musicale et litté-

raire est-elle modifiée?

- Que signifie l'industrie des contenus?
- Quel est l'impact social de la mise sur pied d'une telle industrie?
- Quels sont, pour les créateurs, les débouchés possibles des créations médiatiques?
- Quels rapports les créateurs établissent-ils avec les outils télématiques?
- Comment s'établit l'étincelle créative entre les idées du créateur et les supports technologiques?
- Quels sont les problèmes graphiques que rencontrent les médiatiseurs par rapport aux

modes d'expressions graphiques traditionnelles?

- Quelle est la place réelle des créateurs et de la création dans les nouvelles technologies?

Les ateliers spécialisés de découverte, de recyclage ou d'initiation favoriseront les échanges de méthodes, de procédés, de tours de main, et offriront des sessions de travail concret sur appareil. Voici quelques ateliers d'un maximum de 12 participants chacun.

- Initiation à teldon et au vidéotex
- Production vidéotex
- Cours de bandes

dessinées sur Macintosh

- Initiation aux lecteurs optiques et à la caméra numérique
- Initiation au logiciel «Storyboarder»
- Initiation à la programmation en logo sur Apple
- Initiation au «Sprite logo»
- Initiation à la Géomatique
- Initiation aux banques de données à références spatiales.

Pour votre participation à l'une ou l'autre des activités, communiquer avec:

Robert Myre
Rendez-vous
médiatique 86
Laboratoire de
télématique et de
médiatique
UQAM, Pavillon Jasmin,
salle 1215
C.P. 8888, Succursale «A»
Montréal (Qc) H3C 3P8