

# COLLOQUE ART ET ENSEIGNEMENT

## "la recherche"

L'OBJECTIF: Définir et problématiser les enjeux, la qualité et les répercussions de la pratique artistique comme objet de recherche et comme discipline enseignée pour l'artiste/professeur.

Donner à réfléchir d'une manière ponctuelle les rapports (aussi à définir) entre le produit du praticien et son enseignement.

Sensibiliser les différents paliers de l'institution universitaire aux questions que soulève l'événement.

- L'ÉVÈNEMENT:
- 1) Une EXPOSITION à laquelle participent quatre artistes (Pierre Ayot, Peter Gnass, Pierre Granche, Irène Whittome) qui enseignent à temps plein dans une université. La Galerie UQAM présente le travail de ces artistes/professeurs, non comme simple "oeuvre exposée" mais comme témoignage d'une dimension habituellement "ignorée" ou "mal définie" ou "mésinterprétée" de la production artistique: c'est-à-dire la production comme processus de recherche et de réflexion.
  - 2) Un COLLOQUE d'une journée regroupe sous forme de deux tables rondes des intervenants qui mettront en commun leurs questions, leurs perceptions, leurs interprétations, leurs "solutions", leurs "perspectives" sur le statut (nature et fonction) de l'artiste/professeur au sein de l'institution universitaire. Les intervenants viennent d'horizons différents mais ont tous eu affaire à cette question: soit comme artiste, soit comme administrateur, soit comme évaluateur, soit comme philosophe de l'enseignement...
  - 3) Une PUBLICATION est prévue qui comprendra quatre essais (Laurier Lacroix, Louise Letocha, René Payant, Louise Poissant) faits à partir des oeuvres de l'exposition en tant qu'elles formulent et répondent d'une certaine façon aux questions que soulève l'événement. Cette publication comprendra aussi un bilan du colloque.

Participeront aussi au colloque: George Bogardi, Jacques Daigneault, Philip Fry, Hélène Gagné, Suzanne Lemerise, Ronald Thibert.

Nous vous invitons à participer  
au colloque  
le 16 novembre de 9H30 à 17H30  
et à assister au vernissage  
de l'exposition à 18 heures.

L'exposition se poursuivra  
du 17 au 25 novembre inclusivement  
du mercredi au dimanche  
de 12 heures à 18 heures  
Entrée libre

1400 rue Berri, Salle J-R120  
Pavillon Judith-Jasmin  
Université du Québec à Montréal

**galerie  
uqam**