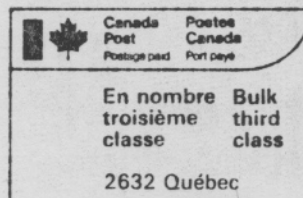


Réseau - mars 1983

galerie  
uqam



Port de retour garanti  
à l'Université du Québec  
Service de l'information  
2875, boul. Laurier, Québec  
G1V 2M3

Louise Gadbois



L'antiquaire (1965)



Le bout du village (1944)

Rétrospective

**L**a Galerie UQAM présente, du 9 au 27 mars 1983, une rétrospective des oeuvres de Louise Gadbois. Ont également collaboré à cette exposition, le Musée du Québec, l'artiste et sa famille, ainsi que quelques collectionneurs.

**P**ourquoi organiser une rétrospective Louise Gadbois? Il faut savoir que l'artiste, qui peint depuis près de 50 ans, n'a jamais fait l'objet d'une exposi-

tion d'envergure apte à montrer la continuité de son oeuvre depuis 1936, sa cohérence et son importance pour le Québec.

**I**l s'agit donc pour le visiteur de suivre l'ordre chronologique, tout en portant attention à certains groupes d'oeuvres tels: *Portraits* de petites paysannes, de Géraldine Bourbeau, de personnages officiels. *Paysages* du Bas-du-fleuve ou de Provence. *Natures mortes*.

**O**utre les huiles sur toiles, il y aura aussi des dessins au fusain et quelques pastels et sanguines. Louise Gadbois est l'un des membres fondateurs de la Société d'art contemporain (1939).

À la Galerie UQAM  
à voir du 9 au 27 mars  
1 400 rue Berry  
Galerie ouverte du mercredi au  
dimanche, de 12 h 00 à 18 h 00.

Archives UQAM