



Université du Québec à Montréal

1193 Square Phillips

Local 3300

Case postale 8888, succursale "A"

Montréal H3C 3P8

Service de l'information et des relations publiques

Téléphone: (514) 282-3111

TRAVAUX DES FINISSANTS DE MAÎTRISE EN ARTS
PLASTIQUES À LA GALERIE UQAM.

Montréal, le 4 avril 1983. - La Galerie UQAM présente du 7 au 17 avril 1983 les travaux de cinq étudiants de maîtrise en arts plastiques.

Il s'agit de Marie-Andrée Cossette, holographies et photographies; Jean-Luc Brisson, installation environnementale; Paule Lamarche, oeuvres sur papier; André Gauvreau, bannières batik et Robert Rothon, installation multi-medias. Après en avoir établi les modalités avec leur tuteur au moment de l'admission au programme, les étudiants de la maîtrise en arts plastiques sont tenus de présenter un mémoire au terme de leurs études.

Marie-Andrée Cossette: holographies et photographies. Elle poursuit une démarche artistique dans le domaine de l'holographie, un système de reproduction tridimensionnelle de l'image par le laser, après un long cheminement en photographie. Ses travaux gravitent autour de l'univers de la représentation et de la symbolisation du rêve. L'exposition représente le premier "one-woman show" d'holographie au Québec et au Canada.

Jean-Luc Brisson: installation environnementale. Il utilise la grenouille comme prototype visuel pouvant servir d'intermédiaire pour tout genre de productions.

Paule Lamarche: oeuvres sur papier. Dessins au pastel, coloris subtils. C'est une espèce d'écriture qui par surexposition forme des plans et des espaces dans sa composition et acquiert ainsi une valeur plastique. Elle joue sur l'ambiguïté de "blanchir pour mieux noircir ou blanchir jusqu'à la transparence."

André Gauvreau: bannières batik. Ce jeu de bannières suspendues dans l'espace remémore les prises à l'ennemi. Il se sert de la science héraldique pour attribuer un langage codifié à son oeuvre.

.../2

COMMUNIQUÉ

Du Service des relations publiques de l'Université de Québec
à Montréal

Robert Rathon: installation multi-médias. Il utilise les techniques du diaporama et de la vidéo pour transformer certaines images, et partant de là, en changer la perception visuelle.

La Galerie UQAM est située au 1400, rue Berri (angle Sainte-Catherine) salle J-R120 du pavillon Judith-Jasmin. Elle est ouverte du mercredi au dimanche inclusivement, de 12:00 à 18:00. L'entrée est libre.

Pour informations: monsieur Luc Monette, directeur de la Galerie UQAM au 282-8401.

-30-

La Presse

Gilles Toupin, arts plastiques

Jean Tondigeau, collaborateur

Jean-Claude Bussault, chef de division, section arts et lettres

Source: Diane Girard

Service d'information
et des relations publiques
282-3111.

Paul Morisset, chef de section

Clément Thudel, activités culturelles

Jean Royer, journaliste

Micheline Turgeon, calendrier des arts

Jean-Claude Leblond, pigiste

Journal de Montréal

Denis Tremblay, chef de pupitre nouvelles

Jean-Paul Sylvain, chef de pupitre spectacles

Monique Ferland, arts, spectacles, expositions

The Gazette

Laurence Sabbath

Presse Canadienne/Nouvelles Télé-Radio

André Bédard

Canadian Press

Tina Warken

Dimanche-Matin

Nanon Péclet