

La Galerie UQAM présentera à partir du 7 décembre 1982 une exposition sur l'homme et l'oeuvre de Joseph St-Charles.

Cette présentation est due à la collaboration du Musée du Québec, du Centre de recherche en civilisation Canadienne-Française de la Faculté des Arts de l'Université d'Ottawa, de Mademoiselle Anna St-Charles, fille de l'artiste et de la fondation UQAM.

L'exposition regroupera plusieurs travaux de l'artiste montréalais. Joseph St-Charles est surtout reconnu comme un portraitiste de premier plan, certaines de ses oeuvres décorent le Palais de Justice de Montréal et autres édifices gouvernementaux, autant à Québec qu'à Ottawa. En plus, St-Charles a réalisé une oeuvre importante en qualité de peintre d'histoire et d'artiste religieux.

Son oeuvre majeure est la présentation de la Vierge au Temple qui orne la chapelle du Grand Séminaire de Montréal. Malheureusement, d'autres oeuvres ont été détruites dans l'incendie de la chapelle du Sacré-Coeur de l'Eglise Notre-Dame.

L'exposition touchera à l'ensemble de sa production et révélera au public un paysagiste des plus sensibles.