

ALINE BEAUDOIN - GRAVURES

Inversion

Dualité ou complémentarité

Transfert

Stratification

Révulsion

Réfraction

Introspection

			Technique	Prix
"118"	1/10	1980	eau-forte et aquatinte	\$250 encadrée
"119"	1/6	1980	eau-forte et aquatinte	\$120 encadrée
"120"	1/13	1980	eau-forte et aquatinte	\$120 encadrée
"121"	17/20	1980	eau-forte et aquatinte	\$130 encadrée
"122"	1/1	1981	eau-forte et aquatinte	\$150 encadrée
COLLECTION PARTICULIÈRE				
"123"	2/10	1982	eau-forte et aquatinte	\$170 encadrée
"124"	2/10	1982	eau-forte et aquatinte	\$180 encadrée
"Les Passagers"		1981	Dezinc / crayons de couleur	\$500 encadrée
COLLECTION PARTICULIÈRE				
"CIPRAC"		1982	Dezinc / crayons de couleur	\$450 encadrée
"GERRON"		1982	Dezinc / crayons de couleur	\$500 encadrée

Lorraine Royac  
 1777 rue-Christophe-Colomb  
 Montréal, Q.C. H3T 3J7  
 Tél.: 514-344-1149

FAUC. LISTIER

"L'Archevêque S.S."	450.00
"T'es-tu vu mon chateau"	500.00
"Naus t'arru pour la Suisse"	450.00
"Val Jolbert by the sea"	450.00
"Grande marée à Port-au-Fortil"	450.00
"Il faut toujours laisser la soupe lorsqu'elle est chaude"	450.00
"Quand le ciel de la nuit tombe"	450.00
"Nuits d'été"	450.00

Titre	Technique	
"118" - 1/10 - 1980 -	eau-forte et aquatinte	encadrée
"119" - 1/6 - 1980 -	eau-forte et aquatinte	encadrée
"120" - 1/13 - 1980 -	-eau-forte et aquatinte	encadrée
"121" - 17/30 - 1980 -	eau-forte et aquatinte	encadrée
"122" - 1/1 - 1981 -	eau-forte et aquatinte COLLECTION PARTICULIERE	encadrée
"123" - 2/10 - 1982 -	eau-forte et aquatinte	encadrée
"124" - 2/10 - 1982 -	eau-forte et aquatinte	encadrée
"Les Messagers" - 1981 -	Dessin / crayons de couleur COLLECTION PARTICULIERE	encadré
"5CCP82" - 1982 -	Dessin / crayons de couleur	encadré
"6CCP82" - 1982 -	Dessin / crayons de couleur	encadré

Lorraine Bénic  
4577 ave Christophe-Colomb  
Montréal, H2J-3G7  
Tél.: 527-1149

PAUL LUSSIER

"L'Herbeleau E.E."

"T'as-tu vu mon château"

"Sans titre pour la Suisse"

"Val Jalbert by the sea"

"Grande marée à Port-au-Percil"

"Il faut toujours battre la soupe  
lorsqu'elle est chaude"

"Quand le zip de la nuit tombe"

"Forêt fantôme"

"Herbophorique"

"Cadastre bleu"

"Un printemps sur la petite soeur  
de Bartha près du lac"

TOTAL: \$ 2,745.00

*oeuvre de Louis Pelletier*  
*Dessins*  
*Mezzanine*  
*Mur*  
*L'ev*  
*1976*  
*Up, down*  
*Parasite II*  
*Parasite III*  
*Blanc sur noir*  
*Gris et blanc*  
*Affaissement*  
*UN sur UN*  
*Cadreur*

*mine de plomb + collage carton + boitier*  
*mine de plomb*  
*mine de plomb + collage carton + boitier*  
*Estampes*  
*(1978 no 101 2 1/4)*  
*(1980 no 102 3 1/2)*  
*(1980 no 103 3 1/2)*  
*(1981 no 104 1/4)*  
*(1981 no 105 1/2)*  
*(1981 - no 106 1/2)*  
*(1981 - no 107 1/2)*  
*(1981 - no 108 1/2)*

400.00  
500.00  
450.00  
140.00  
135.00  
300.00  
140.00  
140.00  
140.00  
175.00  
150.00

FRANCINE SIMON  
oeuvres de Louis Pelletier -

Lesques - album de 9 gravures sur bois 1 950.00

Hommage à Durruti - Dessins - 1 500.00

Remata - 4 eaux-fortes à 500.00ch. 4 000.00

\* "Mezzanine" - 1979 -

tech: dessin mine de plomb + collage carton + boîtier —

\* "Mau"

tech: dessin - mine plomb —

\* "L'évasion" —

tech: dessin mine de plomb + collage carton + boîtier —

— Estampes —

\* "1076 ième étage, vue sur la mer !..." (1979 no: 22/44) —

tech: manière noire + burin.

\* "Up, down...." —

tech: manière noire + burin.

\* "Parasite II" —

tech: eau-forte — (1980 no: e.a. III/V —

\* "Parasite III" —

tech: manière noire + burin - (1980 no: 15/32) —

\* "blanc sur noir" —

tech: manière noire + embossage (1981 no: 1/40) —

\* "Gris et blanc" —

tech: manière noire + embossage. (1981 no: 10/38) —

\* "Affaïssement" —

tech: burin sur zinc (1981 - no: 13/30) —

\* "Un sur un" —

tech: burin + embossage - (1981 - no: e.a. I/II) —

\* "Cadeau" —

tech: embossage + dessin crayons couleur. (1981 - 13/25) -

FRANCINE SIMONIN

Lespugue - album de 9 gravures sur bois

Hommage à Duras - 6 eaux-fortes

Moments - 4 eaux-fortes

Titre	Technique	Prix (entendu)
"82.510P.63" - 1/1 - 1982 -	Gravure en creux / Calligraphie	- 1500
"Grille III" - 1/1 - 1982 -	" / " -	- 1500
"Machinatoire III" - 1/1 - 1982 -	" / " -	- 1500
"78004" - 1979 -	Crayons de couleur sur papier	- 1400
"80008" - 1981 -	Crayons de couleur et brunissant sur papier	- 1400
"78073" - 1978 -	Pastel sur papier	- 1400
"78074" - 1978 -	Pastel sur papier	- 1400
"78075" - 1978 -	Pastel sur papier	- 1400
"79076" - 1979 -	Pastel sur carton	- 1700
"81077" - 1981 -	Pastel sur carton	- 1700
"78077" - 1978 -	Pastel sur papier	- 1400
"78078" - 1978 -	Pastel sur papier	- 1400

Christian Fiori  
6377 ave Christophe-Columb,  
Montréal, H2J-3G7  
Tél.: 527-1169

Liste des oeuvres et prix.

FRANKLINE BERNARDIS

Bois gravé

Titre	Technique	Prix
Le sable blanc, 1/20	Bois gravé, 1980	220,00\$
Un pas d'ombre à rouge, 1/22 "	" " 1980	220,00\$
Cycle hyperbolique, 1/25	1980	220,00\$
A terre br 1/14	1980	220,00\$
Le miroir du temps, 19/30	1978	220,00\$
Étapes, 1/	"82.E10P.63" - 1/1 - 1982 - Gravure en creux / Collagraphie -	
1'écho, 2/	"Grille 111" - 1/1 - 1982 - " / "	220,00\$ -
Entre temps, 1/13	"Combinatoire 111"-1/3- 1982 - " / "	220,00\$ -
Face à face,	"79DCC4" - 1979 - Crayons de couleur sur papier	20,00\$ -
D'espaces à l'enceinte,	"80DCC8" - 1981 - Crayons de couleur et brunissoir sur papier	20,00\$ -
Elles aussi,	"78P3" - 1978 - Pastel sur papier	220,00\$ -
Le passager clandestin, 1/30	"78P4" - 1978 - Pastel sur papier	400,00\$ -
Ballée, 2/	"78P5" - 1978 - Pastel sur papier	-
De helle	"79P18" - 1979 - Pastel sur carton	-
	"81P22" - 1981 - Pastel sur carton	-
	"78P7" - 1978 - Pastel sur papier	-
	"78P10" - 1978 - Pastel sur papier	-

Christian Tisari  
 4577 ave Christophe-Colomb,  
 Montréal, H2J-3G7  
 Tél.: 527-1149

ALISE BEAUVAIS - OUVRIÈRE

1978-1982 243,00

Dessins en complémentaires 243,00

Liste des oeuvres et prix.

FRANCIWE BEAUVAIS 243,00

Bois gravé: 243,00

Titre	Technique	
Le sable chaud, 1/20	Bois gravé,	1980
Un peu d'ombre a rougi, 8/22 "	" "	1980
Cycle hyperbolique, 3/18		1980
A marée basse, 1/14		1980
Le miroir du temps, 19/20		1978
L'aube, 1/20		1980
l'écho, 2/18		1980
Entre temps, 1/19		1982
Face à face, 1/8		1981
D'espace et de silence, 1/18		1980
Elan ascensionnel, 4/19		1982
Le passager clandestin, 4/20		1982
Balise, 3/20		1982
La belle captive,	Dessin	1981

[1982]

annuaire des oeuvres de Francine Simonin

Exposition : " Sept graveurs du Québec "

Liste des oeuvres de Francine Simonin

Exposition : " Sept graveurs du Québec "

Lespugue

I Lespugue - album de neuf gravures sur bois avec un texte de Hélène Ouvrard, tiré sur papier Japon à vingt-cinq exemplaires numérotés de 1 à 25, plus cinq exemplaires HC, imprimé aux ateliers Raymond Meyer, Suisse. ( 1981 )

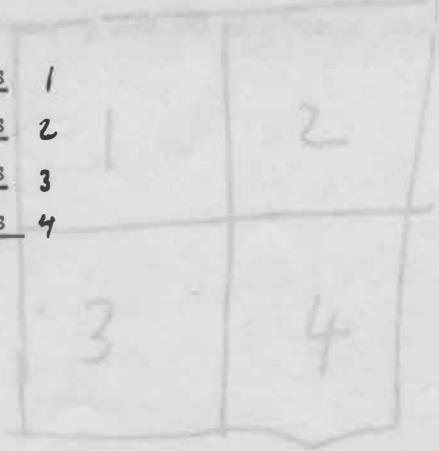
1. page couverture
2. texte
3. gravure
4. gravure
5. gravure
6. gravure
7. gravure
8. gravure
9. gravure
10. gravure

II 11. Hommage à Duras - six eaux-fortes ( 1981 )

Moments

III Moments - quatre eaux-fortes, pointe sèche ( 1979 )

12. Moments 1
13. Moments 2
14. Moments 3
15. Moments 4



collées en  
carré