

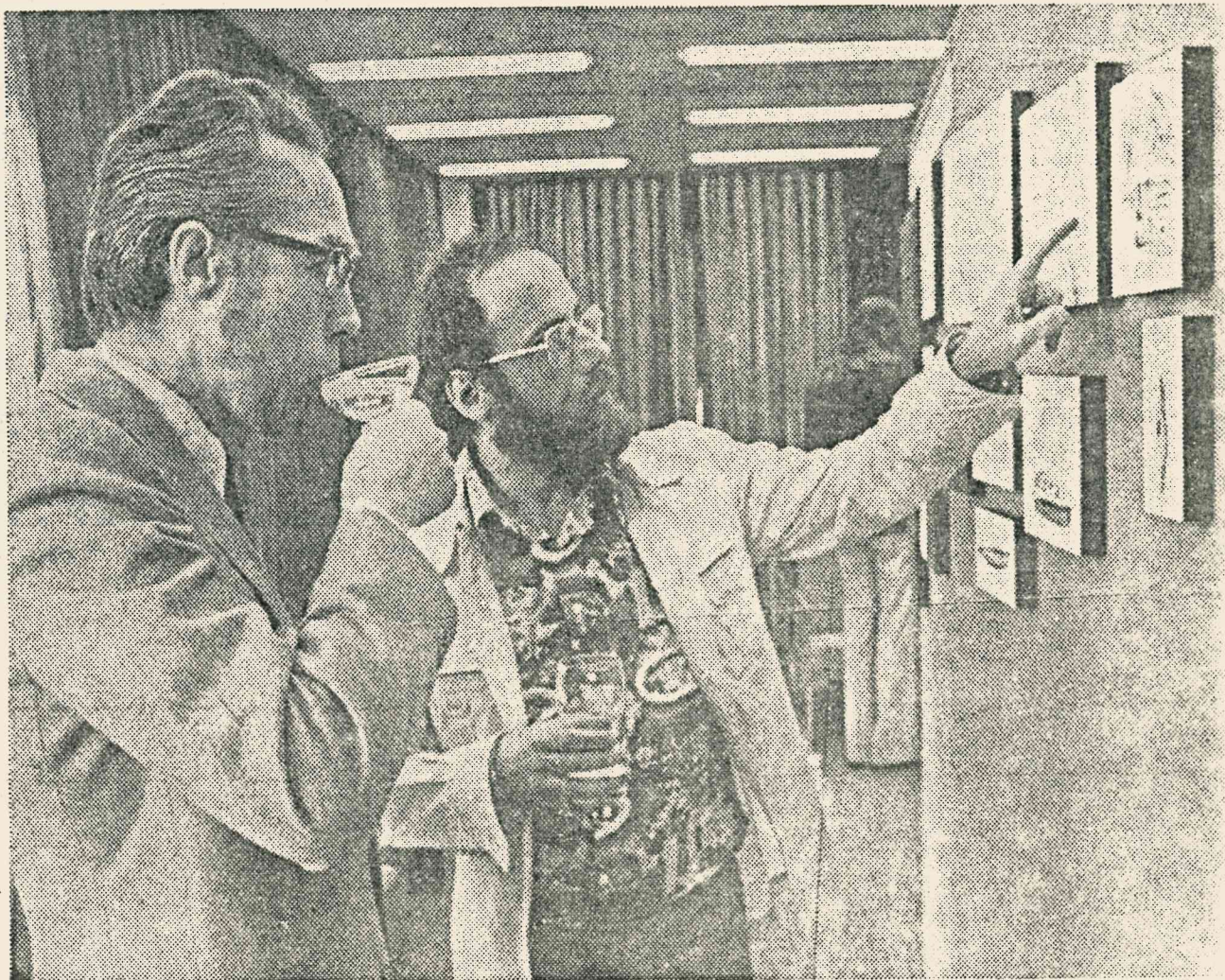
# Une exposition sur l'arrivée de l'homme au Québec

par Louise PICARD  
Une exposition didactique

destinée à présenter, tant au grand public qu'aux spécialistes, la paléographie (scien-

ce du déchiffrement des anciennes écritures) et l'histoire de l'homme québécois, est

présentée pendant une semaine à Québec. Cette exposition a commencé hier.



Le Soleil, Raynald Lavoie

A gauche, M. Franz Mayer, géologue de l'UQAM à Montréal, et M. Luc Monette, animateur culturel qui a contribué au montage de cette exposition.

On pourra la visiter dans le hall d'entrée de l'Université Québec, à l'édifice Delta, 5, boulevard Laurier, à Montréal-Foy.

Cette exposition itinérante, organisée par M. Luc Monette, animateur culturel, est le résultat d'une recherche conjointe qui a permis à des spécialistes de l'Université de Québec, à Montréal, à Chicoutimi, à Saguenay, à Rivière-du-Loup, de présenter un vaste champ de connaissances incluant l'archéologie, les sciences de la terre et la palynologie. L'étude des pollens pour reconstituer l'histoire de l'environnement terrestre.

L'exposition couvre l'histoire géologique, géomorphologique du Québec, l'histoire de la végétation et l'histoire de l'installation de l'homme dans ce pays. Une photo du Canada oriental prise par satellite ouvre l'exposition. Une carte du Canada glaciaire succède et met en relief les faits majeurs de la dernière déglaciation. On y expose, ensuite, la théorie économique des variations de climat: l'orbite elliptique de la terre et l'axe de celle-ci, éléments non stables qui ont une influence déterminante sur le climat.

Un double panneau illustre la recherche sur l'influence des oscillations du champ magnétique sur les fluctuations magnétiques. Cet ensemble est une réalisation de

Franz Mayer (UQAM) et représentera le Canada, à la demande de la Commission géologique, en Angleterre, en août 1977.

Ainsi que le rappelle M. Luc Monette, la déglaciation du territoire du Québec s'effectuait lentement et la végétation s'installait. Les paysages qui nous sont familiers n'ont pas toujours été ce qu'ils sont.

Durant le quaternaire, les conditions de l'environnement physique et biologique se sont grandement modifiées. La présentation didactique de cette partie illustre les travaux de Pierre Richard, professeur et chercheur au département de géographie de l'Université de Montréal.

#### L'apparition de l'homme

Trois volets résument l'ensemble des recherches archéologiques au Québec. Les plus anciens, les Paléo-Indiens (8000 av. J.-C.) circulent par petites bandes et chassent le gros gibier, armés de lances ou d'épieux aux pointes de pierre taillée. Les Indiens de l'archaïque (5000-1000 av. J.-C.) chassent et pêchent selon les besoins et les saisons. Leur habitat est de type algonquin, tentes de peaux et de branches. Lentement (1000 av. J.-C.), les Indiens se sédentarisent et se consacrent à l'agriculture. La poterie fait son apparition et devient d'usage courant. Les Iroquois vivent dans des maisons longues réunies dans des villages fortifiés

Les Dorsetiens (800 av. J.-C.) envahissent par groupes dans des milieux aussi différents que le détroit d'Hudson et le sud du Labrador. Leur économie repose sur la chasse aux phoques et aux morse. Leur habitat est semi-souterrain et ils construisent des igloos de neige et des tentes de peaux.

Ensuite, la dernière civilisation esquimaude: les Thuléens n'occupent le Nouveau-Québec que vers le XIV<sup>ème</sup> siècle; ils chassent la baleine, ils domestiquent le chien et adaptent le traîneau.

La recherche archéologique pour cette exposition a été le résultat d'un stage de Mme Yolande Perrault, étu-

diane en histoire de l'art et les dessins sont le fruit du travail de Maxime et Philippe Arnoldi.

La Galerie UQAM structure ses activités afin de mettre sur pied des stages et devenir un laboratoire vivant pour les arts, les communications et l'animation culturelle.

L'ambition de la Galerie UQAM est de faire de ce médium polyvalent, un domaine d'animation et d'apprentissage en confiant une part importante des responsabilités créatrices de montage à des étudiants venant de différents modules.

L'exposition est ouverte au public de 9h à 21h.

Suite...

Expo Mayer